

le carré 24.25

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

Boléro C^{ie} DK 59 - Gilles Verièpe

danse





jeudi 16 janvier / 20h

Théâtre des Ursulines

durée: 40 min

www.le-carre.org

#lecarre2425

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2024-2025 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguiet Print & Pack / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémie Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

chorégraphie

Gilles Verièpe

assistante chorégraphique

Valérie Masset

musique

**Boléro de Maurice Ravel – Philharmonie
de Berlin – Herbert Von Karajan – 1966**

arrangement et création musicale

Lucas Verièpe

interprètes

Yulia Zhabina

Gilles Verièpe

création lumière

Paul Zandbert

costumes

Arielle Chambon

production

Coproductions et soutiens

Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue ;
Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec ;
Atmosphère de Marcoussis ; Pavillon Noir
d'Aix-en-Provence ; CCN de Roubaix.

La création «Boléro » est soutenue par le
Conseil Régional d'Île de France dans le
cadre de la Permanence Artistique et
Culturelle, le Conseil départemental du
Val-de-Marne dans le cadre du
conventionnement, Spedidam.

Note d'intention

Gilles Verièpe revisite et renverse ici la partition puissante et hypnotique de Ravel, chamboule les références chorégraphiques pour mieux partager toute la vitalité et l'allégresse que le morceau déclenche instantanément en lui.

Dans ce duo enjoué, il retrouve avec Yulia Zhabina, le geste de l'enfance, celui du jeu futile et essentiel qui permet de dessiner son monde, de dépasser ses peurs, d'y mettre à la place, de la joie, du léger, de la facilité.

Tout commence par un Tik Tok suivi de petites séquences joyeuses, de railleries et bougonneries, de sirtaki, de valse, de jazz ou encore de la fameuse danse hassidique de Rabbi Jacob. Des danses reconnaissables, populaires, faisant partie de l'inconscient collectif et donnant instinctivement l'envie de participer.

Mais Gilles y construit son histoire, déploie son univers, parsème sa chorégraphie de mouvements de cours de récréation, marelle ou saut à l'élastique et illumine le jeu, enclenche la dynamique. Surprise, une touche de nostalgie, quelques figures grotesques et grinçantes apparaissent, clin d'oeil au Buto. La danse est avant tout une palette corporelle d'émotions à explorer, un jeu de rôle aussi où tout devient possible.

La musique rembobine, éternelle ritournelle, on repasse par la case départ. La danse raconte la vie et c'est jubilatoire, ouvre les esprits ; la salle participe comme un seul corps, rentre en symbiose avec les danseurs car de toutes ces expressions il n'est question que de partage et de générosité.

« Mon écriture chorégraphique questionne l'enfant / l'adulte et son rapport au corps. Je cherche à ce qu'il se rende compte que son corps est multiple, qu'il est rempli de possibilités, qu'il réalise que le corps est comme un grand alphabet où chaque partie peut créer des nouveaux mouvements. »

Gilles Verièpe

prochains rendez-vous

Atelier danse adulte-enfant

avec Gilles Verièpe

atelier à partir de 7 ans

› samedi **18 janvier** - 10h > 11h30

Théâtre des Ursulines,

grand comble

tarif 5€ / adulte gratuit

Retrouver la magie

avec Eva Prouteau

conférence

› jeudi **23 janvier** - 18h30

Pôle culturel Les Ursulines,

salle de réception

tarif 6€

Le règne animal

film de Thomas Cailley

France, 2023

cinéma

› jeudi **30 janvier** - 20h

Cinéma Le Palace, 3 place du Pilori

tarif 5,50€

Réservations auprès du cinéma

Partenariat avec Atmosphère 53

Happy Apocalypse

Compagnie f.o.u.i.c

artistes associés

théâtre

› vendredi **31 janvier** - 20h30

Théâtre des Ursulines

plein tarif 24€ / réduit 11€

+ Apéro psychanalytique à 19h
Salle de réception (gratuit)

Faire parler les animaux

Atelier d'écriture et réalisation de podcast avec la cie Fouic

atelier à partir de 15 ans

› samedi **1 février** - 10h > 17h

Théâtre des Ursulines,

grand comble

tarif 5€

Danse Krump

avec Joël-Elisée Konan

atelier à partir de 15 ans

› mardi **4 février** - 19h30 > 21h

Théâtre des Ursulines

tarif 5€

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

