

# le carré 24.25

scène nationale  
centre d'art  
contemporain  
d'intérêt national  
pays de  
château-gontier

## Ce que je veux dire Compagnie AK Entrepôt

théâtre | danse





mardi 4 mars / 20h

Théâtre des Ursulines

durée: 1h

[www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)

#lecarre2425

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le\_carre\_chateau\_gontier

**Le Carré bénéficie, pour la saison 2024-2025 du soutien de ses mécènes**

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguier Print & Pack / Gérault Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémy Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

## distribution

texte, mise en scène et scénographie

**Laurance Henry**

interprètes

**Maria Aziz Alaoui,**

**Tiebeu Marc-Henry Brissy Ghadout,**

**Thomas Couppey**

assistante chorégraphique

**Pauline Maluski**

assistant et direction technique

**Erik Mennesson**

composition musicale

**Sylvain Robine**

lumières et régie

**Ydir Acef**

costumes

**Sophie Hoarau**

regard et dialogue philosophique

**Dominique Paquet**

## production

### Coproduction

AK Entrepôt ; Territoire de Belfort – Festival Conte et Compagnies (90) ; Petit Echo de la Mode – pôle culturel et artistique, Chatelaudren (22) ; Lamballe Terre et Mer – Communauté d'agglomération (22) ; Le Théâtre du Champ Exquis – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Blainville-Sur-Orne (14) ; La Passerelle – Centre Culturel de Rixheim (68) ; Théâtre du Pays de Morlaix – Scène de Territoire pour le théâtre (29) ; TRIO...S – Scène de Territoire pour les arts de la piste, Hennebont / Inzinzac-Lochrist (56) ; La Coloc' de la culture / Cournon d'Auvergne (63) – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse ; Théâtre Massalia – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Marseille (13) ; Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier (53); La Ville de Champigny-sur-Marne (94).

### Soutiens

Le Fonds d'insertion pour les jeunes comédiens de l'ESAD-PSPBB ; La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc (22) ; Les Tréteaux de France, Aubervilliers (93).

### AK Entrepôt est conventionnée par

le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) ; le Conseil Départemental des Côtes d'Armor; la Ville de Saint Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint Brieuc Armor Agglomération.

Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville sur Orne (14) depuis septembre 2019.

# Direction artistique

« Depuis 2016, je mets en partage mon processus d'écriture en amont de chaque création avec le souhait d'écouter, questionner, accueillir, dialoguer.

Lors de ces rencontres, j'ai été régulièrement confrontée à leur difficulté, à leur refus de dire, nommer, argumenter, se défendre, se positionner.

Au-delà de leur crainte de s'exprimer, de prendre la parole devant les autres, elles - ils font face à peu d'écoute, à de l'incompréhension mais aussi à une attente des adultes quant à une prise de parole raisonnée, argumentée, claire. Mais est-ce seulement possible à cet âge de la vie ?

Et pourtant, ils ont TANT à dire d'eux, du monde dans lequel elles-ils grandissent, bougent, vivent, se battent, se cognent, donnent, reçoivent.

La période adolescente augmente cette béance, à cet âge de la vie, on voudrait pouvoir dire mais on n'y parvient pas toujours. »

Laurance Henry

Au-delà du mot, comment alors communiquer, partager ?

- comment dire le monde quand les mots me manquent ?

- comment dire ce que je suis si je n'ai pas la parole ?

- comment partager désirs, rêves, blessures si on ne m'écoute pas ?

- il y a-t-il un seul langage qui tienne ?

# prochains rendez-vous

## Laura Cahen et Coline Rio

chanson

› vendredi **7 mars** - 20h30

Théâtre des Ursulines

plein tarif 24€ / réduit 11€

## Où ? Une histoire des années 15 à 20

Compagnie Vivre dans le feu

théâtre

› mardi **11 mars** - 20h30

Théâtre des Ursulines

plein tarif 20€ / réduit 11€

## Vêtements d'artistes

avec Eva Prouteau

conférence

› jeudi **13 mars** - 18h30

Pôle culturel Les Ursulines,

salle de réception

tarif 6€

## Näss (Les Gens)

Le Phare, centre chorégraphique

national du Havre Normandie /

direction Fouad Boussof

danse

› vendredi **14 mars** - 20h30

Théâtre des Ursulines

plein tarif 32€ / réduit 27€

## Atelier danse hip-hop

avec le CCN Le Phare

atelier

› samedi **15 mars** - 10h > 12h

Théâtre des Ursulines

à partir de 15 ans

tarif 5€

## Rencontre avec Olive Martin et Patrick Bernier

rencontre

› samedi **22 mars** - 16h

vernissage de 18h-21h

Le 4bis

entrée libre



## offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

## bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi un bar où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau  
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne  
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org  
[www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)

